



## CONVERSA DE CORDAS DUO

A *Conversa de Cordas* foi criada em 2015 por **Tô Mendes** (cavaquinho, banjo e violões de nylon e aço de 6 cordas) e **Alexandre Wuensche** (violões de nylon e aço - 6, 7 e 8 cordas, viola brasileira e violão tenor). Ambos vêm da escola do violão erudito, com histórias de recitais e apresentações com orquestras, e tiveram a maior parte da vivência na música popular ligada ao Choro, gênero que deu origem à música instrumental brasileira. **Tô Mendes** e **Alexandre Wuensche** integram também o grupo piracicabano "Choro de Saia", em atividade desde 2000.

**Tô Mendes** foi aluna de violão do Prof. Sérgio Belluco, em Piracicaba, estudou na Escola de Música Ernst Mahle, em Piracicaba, e foi premiada em diversos concursos de violão erudito no início dos anos 70. Em 2000 começou os estudos de cavaquinho, tocando no grupo "Choro de Saia" desde sua criação até hoje. Ela vem revisitando o violão e explora também novas possibilidades com o banjo-cavaquinho.

**Alexandre Wuensche** estudou violão erudito com diversos professores, entre eles Genésio Nogueira, Sérgio Assad e Henrique Pinto. Realizou concertos solo em S. José dos Campos, São Paulo, Vale do Paraíba e Santa Barbara (Califórnia, EUA) nos anos 80 e meados dos anos 90, e tocou, por muitos anos, em duos e trios de violões em São José dos Campos. Sua vivência na música popular é ligada ao choro, desde o final dos anos 70, já tendo acompanhado músicos do porte de Altamiro Carrilho, Nelson Cavaquinho, Jorge Aragão, Monarco e Ney Lopes. Toca também o violão de 7 cordas tradicional e, desde 1995, um violão de 8 cordas. Atualmente explora as possibilidades da viola brasileira e do violão tenor na música antiga e no choro.

A proposta da *Conversa de Cordas* é visitar a música através dos timbres e sons dos instrumentos tocados pelo duo, realçados pelos arranjos para essa formação feitos por **Alexandre Wuensche**. O repertório da *Conversa de Cordas* passeia pela música erudita, pelo Choro e pela Música Regional, com peças de Erik



Satie, Agustin Barrios, Heitor Villa-Lobos, Scott Joplin, Garoto, Dilermando Reis, Pixinguinha, Jacob do Bandolim, Waldir Azevedo, Canhoto da Paraíba, Tom Jobim, Baden Powell, Paulinho da Viola, Almir Sater, Pereira da Viola e Rolando Boldrin, entre outros autores.

## CONVERSA DE CORDAS PRODUÇÕES MUSICAIS E ARTÍSTICAS

Desde 2017 a *Conversa de Cordas* produz também eventos ligados à música, entre eles os Workshops de Música Brasileira com Nailor Proveta (clarineta e saxofone), Derico Sciotti (flauta e saxofone) e Rogério Caetano (violão de 7 cordas). Em 2018 a empresa *Conversa de Cordas Produções Musicais e Artísticas* foi criada e, em 2019 produziu:

- o show "7", com o lançamento do CD para duo de violões de 7 cordas de aço, com Gian Corrêa e Rogério Caetano (27 de fevereiro 2019)
- o projeto *Heitor Villa Lobos: 60 anos e o violão*, na Semana Villa-Lobos (21 a 24 de agosto de 2019).
- O projeto *Uma noite em Espanha*, com os violonistas Alexandre Wuensche, Acácio Oliveira, Milton Costa e Sergei Mathokin, e a pianista Olga Lazareva.

A *Conversa de Cordas* participou diretamente da produção dos Festivais de Choro "Pixinguinha no Vale" (2016, 2017 e 2018), dos projetos "Somos todas Chiquinha" e "Cronologia do Choro Joseense", ambos patrocinados pelo Fundo Municipal de Cultura de S. José dos Campos. Também escreveu os projetos "Pixinguinha de Bolso" e "A Fina Linhagem do Samba" para circulação local na cidade de S. José dos Campos e Vale do Paraíba.

Atualmente, **Tô Mendes** e **Alexandre Wuensche** serão jurados do Festival "A Canção", aprovado pelo PROAC-SP 2021.



## Redes Sociais:

Site: <https://www.conversadecordas.mus.br>

Facebook: <https://www.facebook.com/pg/conversa.de.cordas/about/>

Instagram: <https://instagram.com/conversadecordas>

YouTube:

[https://www.youtube.com/channel/UCF5ront6NsND5Sr2SR9wUxQ/videos?view\\_as=subscriber](https://www.youtube.com/channel/UCF5ront6NsND5Sr2SR9wUxQ/videos?view_as=subscriber)